



LES MUSICALES  
DE COMPESIÈRES

*20ème  
Anniversaire*

---

**Une saison en feu d'artifice,  
remplie de surprises et  
de découvertes multiples.**

**Une année de spectacles  
remplis d'émotion :**

*7 et 8 novembre 2026*

*5 et 6 décembre 2026*

*17 et 18 avril 2027*

*12 juin 2027 (la fête)*



# NOVEMBRE 2026

*Samedi 7 novembre 2026 – 20h00*

**Romain Leleu sextet, trompette et cordes**

**Programme : Nuit Fantastique**

*Aux sonorités brillantes de la trompette, programme aux multiples facettes entre Mozart et Dizzy, Schubert et Porter, Saint-Saëns et Milhaud.*

*Que ce voyage à travers une Nuit Fantastique, pensé et réalisé par Romain Leleu, reconnu comme l'un des plus brillants trompettistes de notre temps, vous transporte vers des horizons insoupçonnés où la magie et l'imagination se mêlent dans un ballet envoûtant !*

*Dimanche 8 novembre 2026 – 17h00*

**Ensemble Alkymia**

**Mariana Delgadillo Espinoza, direction**

**Programme : Viva la Gracia !**

*Viva la Gracia est une ode à la joie, un hommage aux communautés qui ont façonné et coloré les paysages sonores de l'actuelle Bolivie. Des célébrations d'hier et d'aujourd'hui qui partagent un souffle commun, la vie dans un élan humain à la fois nostalgique et joyeux.*



# DÉCEMBRE 2026

*Samedi 5 décembre 2026 - 20h00*

## **UN NOËL EN PROVENCE**

*Dans les plus pures traditions provençales*

**Bandura**, ensemble de musique traditionnelle provençale  
**Théo Pastor**, direction

*La Pastorale des santons de Provence dite par Eugénie Gros et les Arlésiennes de l'Atelier du costume de Maillane*

*Reconnu comme un acteur majeur des musiques traditionnelles revisitées, **Bandura** développe un univers riche en émotions, en énergie et en héritage culturel. Pour ce concert il sera entouré par les Arlésiennes de Maillane qui représenteront les traditions les plus pures des Noëls provençaux et leurs 13 desserts qu'elles partageront avec vous. La fameuse Pastorale des Santons de Provence sera dite par Eugénie Gros. L'ange Boufarèu, le Ravi, le berger, la Mamé... Ils seront tous là.*

*Ils vous attendent déjà !*

*Dimanche 6 décembre 2026 – 17h00*

## **NOËLS ENCHANTÉS**

Avec les voix angéliques de la  
**Maîtrise du Conservatoire Populaire de Genève**  
**Magali Dami et Fruzsina Szuromi**, direction  
**et le Geneva Brass**

*Dans un souci de diversité, la Maîtrise explore des répertoires allant du chant grégorien aux productions contemporaines, interprétant les polyphonies de la Renaissance, des pages de musique baroque, classique ou romantique, mais également des chansons populaires ou des comédies musicales.*

*Chants et musique autour de Noël pour chœur d'enfants, orgue et cuivres  
Bach, Tchaïkovski, Humperdinck, Chilcott, Orbàn...*



## AVRIL 2027

*Samedi 17 avril 2027 – 20h00*

### **LA MUSIQUE DE PÈRE EN FILS**

*La Famille Rigutto et le piano...  
Une grande histoire d'amour*

**Bruno et Paolo Rigutto, pianos**  
Récital pour deux pianos

**Programme : Mozart - Schubert - Ravel - Glanzberg**

*Un concert à deux pianos, quatre mains mais un seul cœur...  
Une belle histoire de transmission et de talent partagé.*

*Dimanche 18 avril 2027 – 17h00*

### **Ensemble I Gemelli**

**Emiliano Gonzalez Toro & Mathilde Etienne**

**Programme : Francesca Caccini. ALCINA**

*Premier opéra composé par une femme, (1h20) – donné ici en version de concert.*

*Opéra baroque dans la plus pure tradition... Dans un genre hybride, cette œuvre fait la part belle aux personnages féminins, tout en exaltant l'art du chant de ses interprètes. Le rôle d'Alcina était tenu par Francesca Caccini elle-même; avec l'émergence de la figure de la diva, on assiste aussi à celle d'une compositrice célébrée dans toute l'Europe: son opéra est la première œuvre du genre à être présentée hors de l'Italie.*

*Dans cette œuvre, c'est le chanteur qui mène la danse: pas de «chef» au sens moderne, pas de direction venant du clavecin ou du violon, pas d'intermédiaire entre le chanteur et le continuo. Les impulsions partent du chant lui-même, c'est-à-dire du souffle et du texte: une sorte de travail chambriste au service du théâtre.*

# *LA GRANDE FÊTE DES 20 ANS DES MUSICALES DE COMPESIÈRES*

**Samedi 12 juin 2027 – 20h00**

## **L'Odyssée musicale du cerveau**

**Emmanuel Bigand, Amélia Donnier & Rolling String Quartet**

*Emmanuel Bigand, le maître d'œuvre de ce spectacle, à la fois musicien et savant, met en scène avec son quatuor et son violoncelle, notre cerveau, ses circonvolutions, ses mouvements, sa vie intime, comme si nous étions à l'intérieur de nous-mêmes. Il nous fait voir l'invisible, entendre la résonance de chaque son, comprendre l'indicible.*

## **Et l'École Internationale du Rire**

**de Corinne Cosseron, créatrice de la Rigologie.**

*À l'issue du concert, Corinne et Frédéric Cosseron entreront sur scène pour nous faire vivre un grand éclat de rire comme feu d'artifice de notre 20ème anniversaire.*

*Quand les pouvoirs cachés de la musique et du rire rencontrent les mystères du cerveau: un voyage sensoriel inédit entre concert et neurosciences.*

*Deux expériences profondément humaines qui nous font vibrer et nous relient les uns aux autres.*



**UN CONCERT ORIGINAL ET DIFFÉRENT À DÉCOUVRIR - ABSOLUMENT**