















Maitre Eolas
225,3 k posts






Abonné

Maitre Eolas
@Maitre_Eolas

Avocat, praticien de la justice, débateur public, potache. (Source : Cour de cassation) — Mastodon : @maitre_eolas@mamot.fr — bluesky: @maitreeolas.bsky.social

 Tout droit
 maitre-eolas.fr
 A rejoint Twitter en juillet 2007

1 049 abonnements 371,4 k abonnés

 Suivi par AFP Factuel, Thread Reader App et 103 autres personnes que vous suivez

Posts Réponses Médias

 Chercher

Vous pourriez aimer



CharlineVanhoenacker
@Charlineaparis

Suivre



Le Gorafi ✓
@le_gorafi

Suivre

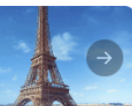


La Quadrature du Net
@laquadrature

Suivre

[Voir plus](#)

#Paris2024
Suivez l'action



Tendances pour vous

Tendance dans la catégorie Suisse

Woke
500 k posts

[Thread du 27 juillet à 16h30](#)

Alors, en tant que catholique baptisé, professé et confirmé, je tiens à dire que non seulement je ne suis pas offensé par les allusions à la Cène dans toute expression artistique,

...mais je suis assez gonflé par mes coreligionnaires qui font un drama dès qu'ils estiment qu'on leur manque de respect.

On a déjà les Protestants qui nous font la gueule depuis 500 ans pour notre tendance à l'idolâtrie (et un peu à cause de la St-Barthélémy, encore désolé), et voilà que le chœur des pleureuses s'offusque de ce qu'on imite, pas tant un épisode biblique mais une œuvre précise, la fresque de Léonard de Vinci, qui est considérée comme une des œuvres marquant le début de la Renaissance par la recherche visuelle.



Parce que la Cène, on en a plein de versions. Notez qu'ici, Jésus et les apôtres sont allongés à la romaine (fresque de l'église Sant'Angelo in Formis à Capoue, v. 1100).



Voici la version de Rubens, un siècle et demi après Léonard.



Donc c'est la version de Vinci et elle seulement qu'on imite dans tant de version modernes. (voir le thread sur multiples copies de la Cène de [Thibault Fiolet](#)) Et oui, mes biens chers frères, mes bien chères sœurs, it's not about you it's about Leonard (dont je ne parlerai pas des mœurs qui lui auraient fait trouver sa place dans cette cérémonie)

Donc déjà, je me dois de vous faire une admonestation évangélique : vous commettez le péché d'orgueil de tout ramener à vous et de croire qu'on parle de vous et que c'est fait pour vous vexer. On rend hommage à un artiste et à une œuvre iconique, dans tous les sens du terme.

En outre, mes souvenirs du caté datent un peu, mais je suis assez sûr que dans la prière que le Christ nous a laissés, nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés, et qu'il n'est pas précisé « mais seulement après un juste drama ».

Je me souviens qu'on se transmet la mémoire de la persécution des premiers chrétiens, mais pour leur rendre hommage, pas comme mode d'emploi. Ce n'est pas notre tour d'opprimer après avoir été opprimé. On l'a déjà oublié par le passé, et ça n'a jamais bien tourné.

Enfin, lisez le manuel.

Luc 6:22 : Heureux serez-vous, lorsque les hommes vous haïront, lorsqu'on vous chassera, vous outragera, et qu'on rejettera votre nom comme infâme, à cause du Fils de l'homme!

Si VRAIMENT vous vous sentez outragé, soyez heureux : c'est le plan de Dieu. Si vous voulez faire interdire par l'homme ce que Dieu nous a promis, c'est vous qui blasphémez (et j'ai cru comprendre que vous pensiez que c'était mal)

Enfin du fin, permettez-moi une observation plus égoïste (vous êtes tenu de me pardonner mes offenses de toutes façons) : ça me gave d'être présumé coincé, obtus, intolérant et fragile parce que nous avons reçu le même baptême. Votre image déplorable retombe sur toute l'ecclesia.

Être catholique, c'est un chemin personnel, une exigence que l'on a à l'égard de soi, pas à l'égard des autres. Ceux qui ne le sont pas ne nous doivent rien et on ne peut rien exiger d'eux au nom de notre foi. C'est absurde. C'est un non sens.

Être catholique, c'est donner l'exemple, toujours, mais des leçons, jamais. Et chaque fois qu'on l'oublie, c'est la catastrophe assurée.
Ite, missa est.